

Die Orgel der Pfarrkirche St. Annen wurde 1986 von Christian Lobback erbaut und hat folgende Disposition (19 Register und 2 Doppelschleifen*):

II. Manual:

- 1. Rohrflöte 8'
- 2. Salicional 8'
- 3. Blockflöte 4'
- 4. Quinte 2 2/3'
- 5. Prinzipal 2'
- 6. Terz 1 3/5'
- 7. Quinte 1 1/3'
- 8. Oktave 1'
- 9. Dulzian 8'
- 10. Tremulant

Pedal:

- 18. Subbaß 16'
- 19. Prinzipal 8'
- 20. Spitzflöte 8'*
- 21. Oktave 4'
- 22. Fagott 16'
- 23. Trompete 8'*
- 24. II - P
- 25. I - P

I. Manual:

- 11. Prinzipal 8'
- 12. Spitzflöte 8'
- 13. Oktave 4'
- 14. Oktave 2'
- 15. Mixtur IV 1 1/3'
- 16. Trompete 8'
- 17. II - I

Schleifwindladen

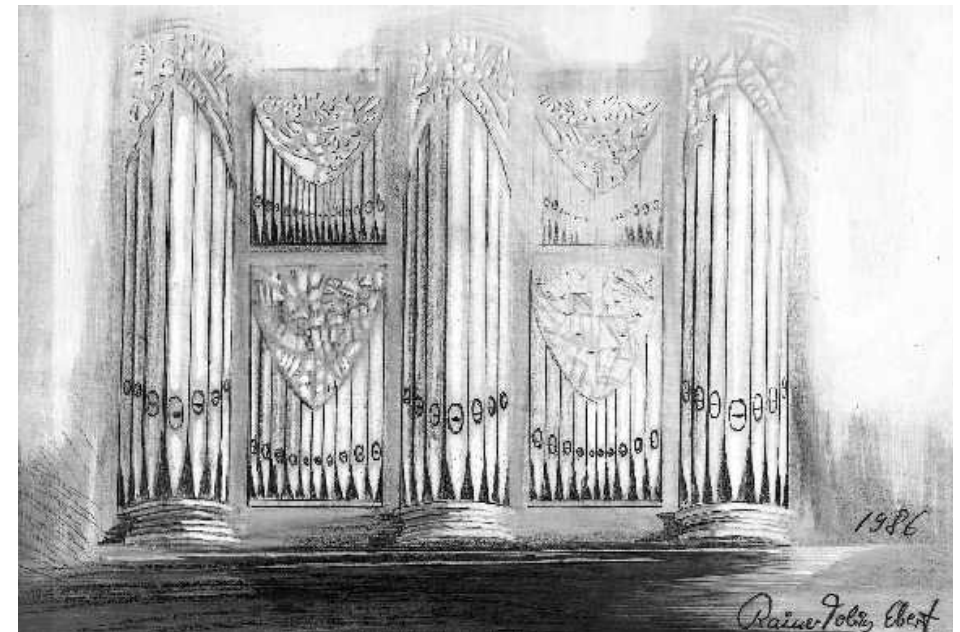
mechanische Tastenmechanik
elektrische Registermechanik
mit 2 freien Kombinationen

Manual und Pedal dreifach
durchschoben

Mixturplafond:

- | | | | | | |
|--------------------------------|--------|--------|--------|--------|------|
| C-H | | 1 1/3' | 1' | 2/3' | 1/2' |
| c-h | 2' | 1 1/3' | 1' | 2/3' | |
| c ¹ -h ¹ | 2 2/3' | 2' | 1 1/3' | 1' | |
| c ² -g ³ | 4' | 2 2/3' | 2' | 1 1/3' | |

Näheres über unsere Orgel, sowie die nächsten Konzerte und Veranstaltungen: www.orgel-st-annen.de. Außerdem finden Sie dort auch zahlreiche Links zu interessanten Orgelseiten, Informationen und Geschichte des Orgelbaus.



Einstimmung auf den Advent

Samstag, 29. November 2008, 16 Uhr

Kath. Gemeinde St. Annen, Schmuggelstieg 22, 22419 Hamburg

Programm:

1. Sebastian Anton Scherer (1631-1712):

Intonatio prima primi toni

2. Jean Titelouze (1563-1633):

„Conditor alme siderum“ (3e verset)

3. Dietrich Buxtehude (1637-1707):

Choralvorspiel „Nun komm der Heiden Heiland“

4. J. K. F. Fischer (1660-1746):

„Ave Maria klare“ (Ricercar pro tempore Adventus)

5. Lambert Chaumont (1630-1712):

aus „Pièces d’Orgue du 3e ton“

(Prélude, Duo I & II, Trio, Fugue, Récit,

Cornet, Récit de Cromhorne, Plein Jeu)

6. Gilles Jullien (1650-1703):

Fugue sur „Ave Maris stella“

7. Girolamo Frescobaldi (1583-1643):

Magnificat primi toni

8. Johann Pachelbel (1653-1706):

„Nun komm der Heiden Heiland“ (Fantasie)

An der Lobback-Orgel: B. Helmdach